

Návrh znaku a vlajky obce Bezděkova (okres Rokycany)

Návrh popisů:

Znak

Štít dělený šikmo zvýšeně, pravé pole šestkrát modro-zlatě děleno, v levém červeném poli stříbrná kaplička se stříbrnou lucernovou zvoničkou s černým zvonem pod stříbrným břevnem, postavenou na stříbrné stanové střeše a krytou stříbrnou stanovou stříškou zakončenou stříbrnou vížkou se stříbrnou makovicí a stříbrným latinským křížkem, se stříbrným zdivem, s černým v něm vodorovně položeným oválným okénkem a černým soklem. V levém horním rohu zlatá (svázaná) lilie.

Vlajka

List dělený bílým šikmým pruhem vycházejícím z první třetiny dolního okraje do třetí třetiny horního okraje listu na žerďové pole, šestkrát modro-žlutě vodorovně dělené, a vlající pole červené. Poměr šířky k délce listu je 2 : 3.

Zdůvodnění použité symboliky:

Znak

Originalita, resp. nezaměnitelnost znaku oproti ostatním již schváleným znakům obcí České republiky je dána třemi heraldickými prvky: štítem děleným šikmo zvýšeně, pravým polem děleným modro-zlatě a vodorovně položeným černým oválným okénkem kapličky, odlišujícím tak kapličku ve znaku Bezděkova od kapliček již použitých ve štítech jiných obcí.

Štít je dělen šikmo zvýšeně proto, aby pravé pole sice zůstalo heraldicky nejdůležitější a symbolizovalo tak nejstarší písemnou zmínku o obci z roku 1234, ale zároveň se v celkové koncepci štítu jeví jako ustupující před barvami a figurami v levém poli, které občané obce považují za důležitější pro trvalou, tedy i budoucí existenci obce. Zatímco ustupující pravé pole je totiž symbolikou překonané minulosti obce, levé, prostorově větší pole je symbolem minulosti a současnosti dále rozvíjené.

Modro-zlaté pruhy v pravém poli symbolizují

a) modro-zlaté pruhy ze srdečního štítku cisterciáckého řádu, který získal Bezděkov do své držby v roce 1234 a ovládal Bezděkov z kláštera v Plasích; šikmo zvýšené dělení symbolizuje ukončení této držby, a to i ve smyslu popření původního hesla cisterciáků „Cistercium mater nostra! – čili „cistercium non mater nostra“; modro-zlaté cisterciácké pruhy tak u Bezděkova jako jediné obce mezi obcemi okresu Rokycany upomínají na starou vazbu vsi z tohoto regionu na klášter v Plasích;

b) minulé a dnes již zaniklé okolí obce, a to čtyř již zaniklých rybníků (čtyři modré pruhy) mezi úrodnými lány zlatavého obilí (tři zlaté pruhy), které ovšem zůstaly na horizontech blankytně modré oblohy, rozprostírajících se do čtyř světových stran dodnes; tato symbolická lokalizace tak upozorňuje nejen na obživu a zemědělskou produkci, ale i na důležitou polohu obce mezi městy Plzeň (na západě), Rokycany (na jihu), Zbiroh (na východě) a Radnice (na severu), centry bývalých okolních panství.

Kaplička

a) je největším a ústředním symbolem znaku Bezděkova z toho důvodu, že pro drtivou většinu obyvatel Bezděkova je symbolem jejich domova, jejich příslušnosti a vztahu k obci a svébytnosti jejich obce, přičemž je také stylizovaným symbolem nejvýznamnějšího stavebně-kulturního objektu v obci; jako obecní figura církevního objektu zároveň symbolizuje vztah obyvatel k obci a pevnou víru v její rozvoj a lepší budoucnost, stejně tak jako věčnou touhu místních žít v míru i v porozumění se sousedními obcemi;

b) jako církevní stavba připomíná velkou zbožnost vladyků z Potvorova, která je doložitelná z historie a života všech příslušníků tohoto rodu;

- nejdůležitějšími prvky v kresbě bezděkovské kapličky, mající za účel ji zcela bezpečně odlišit od všech kapliček užitých ve znacích obcí České republiky, schválených do roku 2016, je absence vstupních dveří a zobrazení černého horizontálně položeného oválného okénka (tento prvek by tedy neměl chybět ani v popisu, ani v zobrazení znaku).

Červená barva a stříbrný kov v levém poli štítu

a) symbolizují nejstarší dějiny obce, kdy do roku 1234, z něhož pochází nejstarší písemná zmínka o obci, měli tuto ves v držení vladykové z Potvorova, hlásící se podle zjištění historika a archiváře Augusta Sedláčka ke štítu červeno-stříbrně dělenému (tedy s červeným polem nahoře a stříbrným dole);

b) užitím českých národních barev se také zdůrazňuje odvěký český charakter obce, a to jak po národnostní stránce, tak i příslušnost obce k českému státu, a i tímto způsobem odkazují k roku 1234, kdy darování Bezděkova Gumpoldem z Potvorova cisterciáckému klášteru v Plasích potvrdil český král Václav I.;

c) tyto barvy připomínají i novodobou podobu skutečné bezděkovské kapličky (červená tašková střecha a zeď s tradiční venkovskou bílou omítkou), a tím i obnovu vsi připomenutou v roce 1725.

Zlatá lilie na červeném podkladu

a) je vedle modro-zlatých pruhů další připomínkou držby Bezděkova ze strany cisterciáckého kláštera v Plasích, neboť se jedná o obecnou figuru a barvy převzaté z jejich řádového znaku a další jimi užívané symboliky;

b) umístění lilie na červeném podkladu je připomenutím, že darování Bezděkova plasským cisterciákům bylo učiněno z vůle vladyků z Potvorova (červená část jejich štítu) a se souhlasem českého panovníka (červený štít českého státního znaku), ovšem jen dočasně (lilie jako malá obecní figura);

c) zlatá lilie umístěná v levém horním rohu štítu je tak v tomto smyslu opticky a esteticky vyváženým doplňkem modro-zlatých pruhů v pravém horním rohu štítu;

d) ve spojení se stříbrnou kapličkou je symbolem čistoty mysli a úmyslů.

Jakkoliv je lilie figurou na mnoha obecních symbolech v ČR, ve spojení s kapličkou je dosud ojedinělým řešením.

Barvy červené a modré a stříbro a zlato ve figurách jednotlivě i ve vzájemných spojeních

jsou připomenutím dalších feudálních držitelů Bezděkova a dalších okolních obcí: Malovců, Šternberků, pánů z Klenového, Černínů, Švamberků, Duců z Vařin, Boryňů ze Lhoty a Kokořovců.

Vlajka

je v souladu s vexilologickými pravidly, odlišnými od pravidel heraldických, grafickým zobrazením symboliky znaku prostřednictvím tří polí: žerďového modro-žlutého (pruhy z cisterciáckého štítu, rybníky mezi obilnými lány), středového šikmého a bílého (bezděkovská kaplička, štít vladyků z Potvorova, česká obec) a červeného vlajícího (vladykové z Potvorova, česká obec). Vlajka, nezátížená těžkými figurami, má být rozvinuta a vlající viditelná do daleka svými jasnými a nezaměnitelnými barvami.

Návrhy a kresby symbolů: Ing. René Sommr (se zapracováním připomínek členů Obecního zastupitelstva Bezděkov a Mgr. Jindřicha Fajta).

Konzultace, návrhy popisů symbolů a jejich zdůvodnění: Mgr. Jindřich Fajt.

4. 7. 2017